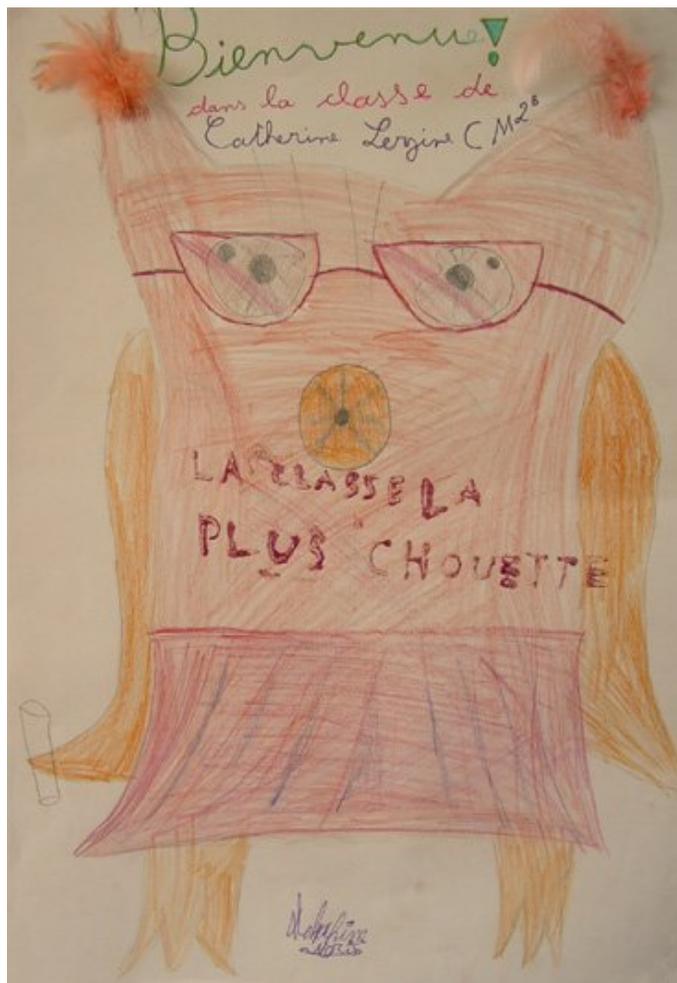


Les apprentis aventuriers



Classe de CM2 B de Catherine Lézine

http://marmalouka.free.fr/site_chat_volant/html/cm2b.html

4 juillet 2006

L'intelligence c'est l'aventure

Apprendre c'est dur

1 Histoire et découverte de l'école



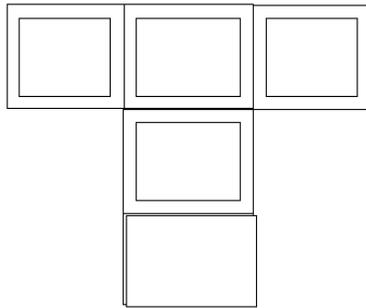
2 Notre travail

2.1 Géométrie

2.1.1 Atelier des polyèdres

On a fait des polyèdres : cela consiste à rejoinde des languettes pour faire des figures comme par exemple des cubes, des tétraèdres, des octaèdres et des pyramides isocèles, etc.

Exemple



2.1.2 Figures géométriques à reproduire

1. On a travaillé sur des figures inventées par nous et on devait expliquer le programme de construction et on les a données à des sixièmes qui devront la reproduire.

2. On a appris les triangles équilatéraux et isocèles et à faire d'autres figures mais nous avons aussi des instruments très pratiques comme la Kangourègle.

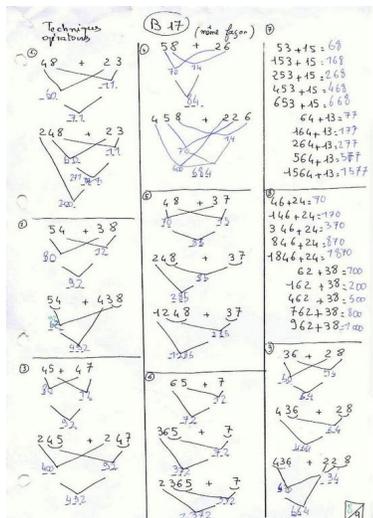
2.1.3 Et quelques figures





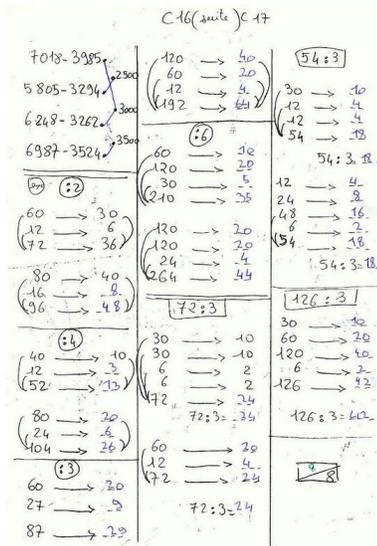
2.2 Techniques opératoires : fiches autocorrectives

Il y a plusieurs exercices, des soustractions, des multiplications et des opérations à trous. La première feuille est B17, jusqu'à B32 ensuite c'est C1 et ça continue.



L'enfant qui est arrivé le plus loin est rendu à la C17.

Nous faisons ces exercices sans aide mais, en classe, si nous sommes vraiment bloqués on demande à la maîtresse, et elle nous explique. C'est nous qui nous corrigeons, en regardant sur une feuille « corrigé ». Cette feuille est finie, c'est pour vous montrer comment c'est. Dans cette feuille il n'y a pas de faute.



2.3 Sciences

En science nous avons travaillé sur la « reproduction des bébés ». Il fallait se poser des questions par exemple : « Sur dix combien de bébés sortent normaux ? » ou « A quoi sert le placenta ? » Et nous avons fait une interview à une sage-femme mère d'une élève de la classe de Cm2b. Nous lui avons posé des questions et elle nous a expliqué la reproduction des bébés.



Le métier de sage-femme consiste à aider les femmes à l'accouchement, elle aide le médecin, elle fait les soins au bébé et à la mère.



Vendredi 31 mars et samedi 1 avril nous sommes allés à l'expo-sciences pour montrer notre exposition, ça consistait à expliquer nos affiches. Nous avons fait des affiches, des puzzles, des jeux, et des bébés en argile. Dans l'expo il y avait plein de choses qui expliquaient les sciences, ça s'est très bien passé et c'était intéressant de visiter et d'expliquer. Il y avait un stand qui s'appelait

l'eau et les élèves nous faisaient goûter toutes sortes d'eaux et c'était bien, sur les animaux, les robots, etc. ! Il y avait plein de personnes qui venaient voir l'exposition, les personnes ont bien aimé.

Nous avons beaucoup travaillé sur des affiches pour les problèmes, la formation du bébé, les jumeaux, les mamans, la grossesse, les bébés, l'accouchement, la visite à la clinique Brétéché, et aussi en arts plastiques, pour les bébés en argile et les puzzles.



2.4 Conjugaison

On s'y entraîne en contrat (voir *rubrique contrat*¹) et chez nous. Les plus forts sont aux alentours de la 2ème dan. Nous faisons les passages le Vendredi après-midi en 2ème heure. Certains sont lents d'autres non, il suffit d'une faute d'inattention pour la rater.

2.4.1 Voila la liste des ceintures

Ceinture blanche

Présent des auxiliaires, chanter, glisser, tomber.

Ceinture jaune

Imparfait des auxiliaires, chanter, glisser, tomber et présent de manger et s'envoler.

Ceinture orange

Présent de finir et réussir, passé composé de glisser, chanter, tomber, s'envoler, manger.

Ceinture verte

Présent des verbes du 3eme groupe faire, aller, prendre, venir, voir, pouvoir passé composé de finir, réussir et auxiliaire, imparfait de finir et réussir.

Ceinture bleue

Impératif de chanter, finir et auxiliaire, futur de chanter, tomber, glisser, s'envoler, manger, finir et auxiliaires, imparfait de faire et aller.

¹ Voir page 34.

Ceinture violette

Présent de appeler, commencer, payer, jeter, passé composé des 6 verbes du 3eme groupe.

Ceinture marron

Imparfait de prendre, venir, voir, pouvoir, futur des 6 verbe du 3eme, passé simple de chanter, finir et auxiliaires.

Ceinture noire

Impératif de prendre, venir, voir, pouvoir, faire, aller, passé simple des même verbes, imparfait de appeler, commencer, jeter, payer.

1ere dan

Futur de appeler, commencer, payer, jeter, passé composé, passé simple et imparfait des mêmes verbes, apparaître au présent.

2 ème dan

Plus que parfait de chanter, finir et auxiliaires, prendre, apparaître, venir, pouvoir, aller et faire, apparaître à l'imparfait, futur et passé composé.

3 ème dan

Impératif passé des verbes de la 2 ème dan, conditionnel présent de chanter, finir, prendre, apparaître et des auxiliaires, apparaître au passé simple.

4 ème dan

Subjonctif présent de chanter, finir, prendre, apparaître et des auxiliaires.

- - -

Il ne faut pas perdre ses feuilles de passages sinon on doit recommencer la ceinture perdue, car la maîtresse n'a plus la preuve qu'on la passée.

Pour s'entraîner on doit utiliser le Bescherelle de conjugaison ou un autre livre de conjugaison.

2.4.2 Tableau de progression des élèves

En jaune, au CM1, en rose, au CM2 :



2.5 Carnet de lecteur

Pour le commencement, nous choisissons un livre, nous nous mettons à deux ou à trois. On a le choix entre plusieurs livres. Pour faire l'atelier de lecteur, nous avons un carnet de lecteur dont la couverture est décorée. Nous faisons la description du personnage, nous donnons nos avis sur le livre, quelques fois nous faisons des résumés, nous écrivons des listes de mots que nous avons appréciés, nous faisons des dessins, nous pouvons recopier des extraits du livre que nous lisons. Il ne nous sert que pour les livres que nous lisons.

2.5.1 Les incorruptibles

Les livres sont de différents genres. A chaque fois nous prenons un autre livre, nous pouvons changer de partenaire de lecture. La plupart des élèves aiment bien. Les Incorruptibles sont dans plusieurs écoles de France, dans des lycées et des collèges (par exemple au collège de La Petite Lande) et aussi dans notre école en cycle 2, au ce2 et au cm1.

La maîtresse, a demandé aux élèves s'ils avaient bien aimé les livres ou s'ils n'avaient pas bien apprécié. Le dernier Trappeur a eu du succès. Comme les genres n'étaient pas pareils, les goûts étaient mélangés. Nous avons un marque-page et sur ce marque-page il y a plusieurs choses comme : dire si on a bien aimé le passage que l'on a lu, recopier un passage. . .

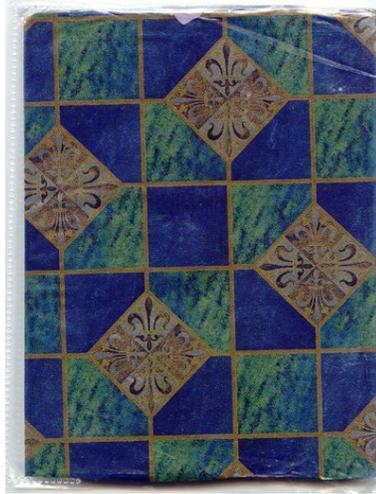
Prix des incorruptibles

Le prix des incorruptibles est comme un prix littéraire comme ceux des adultes, nous lisons 6 livres, les mêmes que les 6^e de collège : Questions pour un crapaud, Le dernier Trappeur, Dakil roi des gnomes, l'école des chats, Mélusine, et Le rubis d'Anubis. Pour préparer le vote, nous faisons des « cercles de lecture ». Par exemple pour « le dernier trappeur » ceux qui ont lu le livre en ont parlé, ont dit les passages qu'ils ont aimés ou non, ont montré des images, et il y a une discussion parce que certains trouvaient bizarre qu'un indienne vive avec un blanc. Les secrétaires ont pris des notes et fait une affiche. Pour la moitié des élèves il ne leur reste plus que 2 ou 3 livres à lire. Quand tous les élèves ont fini de lire les livres, nous votons pour un livre et celui qui a eu le plus de voix est le meilleur. Vous pouvez aller sur le *site des incorruptibles*².

2.5.2 Voici quelques couvertures de nos carnets de lecteurs



² <http://www.lesincos.com>



2.6 Club du livre

Tous les samedis, nous nous réunissons dans un coin de la classe qu'on appelle le coin réunion et nous choisissons des personnes qui nous feront un résumé d'une histoire qu'ils ont lue chez eux. D'abord les secrétaires demandent à la personne, qui nous fait le résumé, le titre et l'auteur de son livre. Après nous avoir raconté son résumé, on vote en fonction de comment la personne a raconté, et on vote soit « plus » soit « plus moins » soit « moins ».

Exemple : « Un bon petit diable » ; aventure ; rigolo ; auteur : comtesse de Ségur — Vote : plus

Exemple : « De la terre à la lune » ; auteur : Jules Verne — Vote : plus

2.7 Textes divers

2.7.1 Français

Kévin

Je m'appelle Kévin. J'ai 13 ans. J'habitais au Philippines. Maintenant j'habite à Rezé. Je fais du basket en club et du piano. J'ai 1 sœur qui s'appelle Claire et 2 frères qui s'appellent Adrien et Justin. Ma maman s'appelle Hélène et mon papa s'appelle Christian. J'aime beaucoup faire *le contrat*³. La maîtresse m'aide pour apprendre le français, elle est gentille.

J'ai eu des chiots !

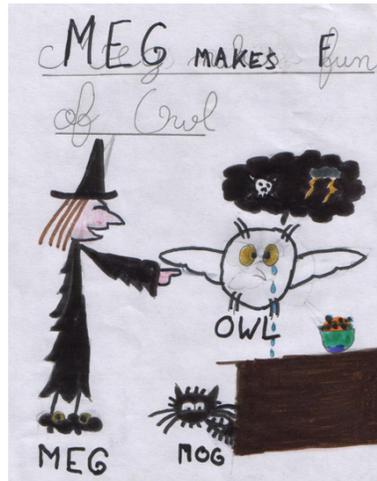
Vendredi, quatre boules de poils sont nées. Le premier est né à 19h58. C'était merveilleux, en plus, ils étaient très mignons. Mais juste à ce moment, une effroyable averse est tombée. Je n'avais pas vu mais il neigeait, c'était une averse de... neige ! Trois jours plus tard, les quatre

³ Voir page 34.

chiots ouvrent les yeux et commencent à courir. Qu'est-ce qu'ils chahutent, dis donc ! En rentrant le soir à la maison, je les sortis dans le jardin, puis ils se sont mis à faire des glissades. Quand même, ils sont mignons, quand on les voit jouer entre eux. Ca leur change les idées car ils sont toujours enfermés, ce qui fait des catastrophes. Nous sommes rentrés vers 19h 30 : que c'est bon de rentrer, quand il y a du chauffage ! Ils étaient fatigués, mes chiots ! Le lendemain la neige fondait, dommage !

2.7.2 Langues

« *Meg makes fun of Owl* »



Owl is cooking on a plate, she takes an apple, an orange juice, jam, a hamburger and a carrot ! ! Meg makes fun of Owl and hates Owl cooking.

Owl says to Meg : « Enough ».

Meg : Try rather to remember how to make a cake.

Owl : Look.

Owl makes a cake. But the cake is not good (Meg spits out the cake).

Meg : Beurk, it is not good, eurk ! ! !

Owl : Show of!

Meg : Can I help?

Owl : You're welcome.

After having past 3 hours in the kitchen the cake is very good.

Mog : - Good show ! the dinner and the cake are good.

« *Meg and Caterpillar* » by *Laury, Delphine, Morgane and Camille*



Caterpillar : Meg! Help! My friend, a brown bear is very very tired. Please! you! pass me a drink for him!

Meg : OK! Pass me the tea, chocolate, a bottle of milk and cereals. I put it all in my cauldron and stir it up!

Owl : Slurp, slurp! it's good! I'm hungry!

Two hours later :

Brown Bear : Meg! I am not tired! Thank you, thank you!

Caterpillar : Meg, help! I am very tired, please!

Meg : Oh, no!

Caterpillar : OUAH! What time is it ?

Brown Bear : It is a quarter past for!

Owl : Hello! Where are my schoolbag and my pencil case ?

Meg : OOPS! Your schoolbag is in my cauldron !

Owl : Ho, no!

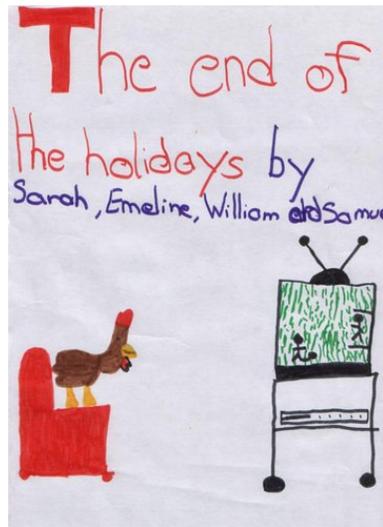
« *The family's adventure* »



One day morning, we have a family going to adventure and seeing animals : three monkeys, one kangaroo, two tigers and one crocodile. Mr Ben put his head in the crocodile's mouth. The three monkeys shoot a banana on the head of miss Jenny. Miss Lisa took a picture of the two tigers. Mr Scott went to see the kangaroos, they were fighting. Mr Ben had a back-ache, Scott had a foot-ache. Mr Ben went to home with Miss Jenny, Miss Lisa and Scott, at one o'clock in the morning, went to school with Miss Jenny for swimming.



« *The end of holidays* »



One chicken is watching TV.

A chicken : I love Zizou, I love Zizou and the goal!

A gorilla : Stop it !

Benjamin : I like football!

A monkey : There is no limonade and chips.

A tomatoe : I'm hungry !

Benjamin : Meuh ! Meuh ! Meuh !

A monkey : I hate cows.

Simsy : My Benjamin, I love you so !

Benjamin : Hi han ! hi han !

Simsy : I want to sleep.

A gorilla : You have to got to school !

A chicken : No fear ! I hate school.

Benjamin : Meuh Meuh ! what time is it ? Meuh !

A tomatoe : It is twelve o'clock, it's dinner time.

Benjamin : Gloo, Gloo, Gloo !

Gorilla : Please, be quiet !

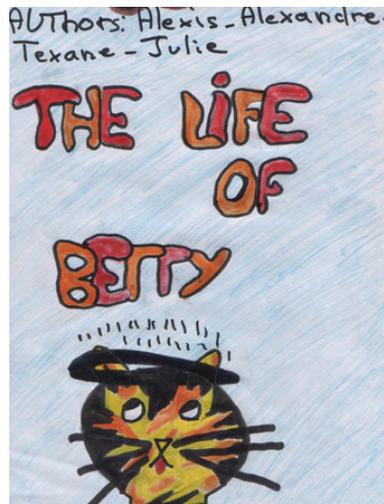
Benjamin : I'am hungry it is my stomatch.

Simsy : Come on to eat in my house.

Tous : Yes, it is a good idea.



« *The life of Betty* »



Betty is a tiger. She is one year. Betty lives in the jungle. « This is my family : My mother, her name is miss Cloud. My father, his name is mister Storm. My sister, her name is Thunder. My brother, his name is Flash. I have got a pet : It's a mouse. » Everyday, at eight o'clock, Betty with her schoolbag and pencil case and some books is going to school. The afternoon, at a quarter to five, she is coming home



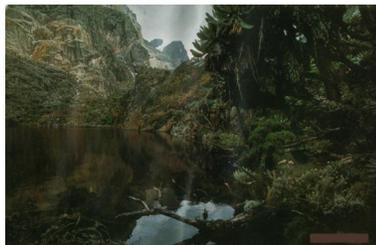
2.8 Géographie

2.8.1 Paysages : les montagnes sans activités humaines

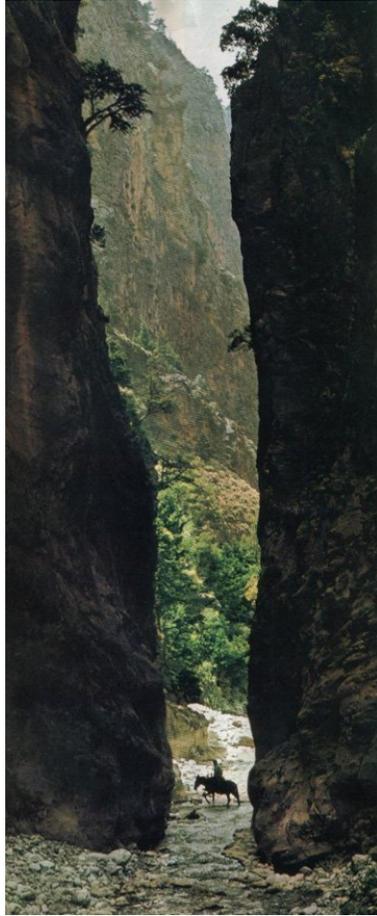


Ce **document** représente des montagnes sans activités humaines. Les montagnes sont trop hautes, il y a de la glace et l'endroit n'est pas plat : c'est un désert de glace. En arrière-plan il y a des montagnes beaucoup trop hautes pour y monter. **Désert** veut dire abandonné. Ici c'est abandonné car il fait froid. Un **glacier** est une grande masse de glace que l'on trouve dans les régions polaires ou en haute montagne. Cette photo se situe en **Patagonie** : ça se trouve à l'extrémité du Chili. Vers les grandes latitudes ou les grandes altitudes, il ne tombe pas d'eau mais de la neige. Agglomérée au sol, cette neige des pôles ou des montagnes finit par donner **des glaces**. L'eau se trouve alors stockée, en quelque sorte retirée du cycle de l'eau pour quelques dizaines de centaines de milliers d'années. Les plus gros réservoirs de glace sont la **calotte polaire antarctique** au pôle sud, et celle du **Groënland** au pôle nord. Là sont stockées des quantités considérables d'eau douce. Un réchauffement général du globe ferait fondre ces calottes polaires, entraînant du même coup une montée du niveau des mers.

2.8.2 Paysages : les zones sauvages



On voit des arbres exotiques, des sapins, des rochers, un lac, des montagnes, de la mousse, des petites plantes.



Une zone sauvage est un endroit où l'on trouve des plantes venues naturellement. On a du mal à y accéder.

Dans les **déserts chauds**, on trouve parfois des oasis. Dans les **déserts froids**, le sol est toujours gelé. On ne trouve pas souvent d'habitations dans les **hautes montagnes** non plus. Dans les **forêts denses**, on trouve des tribus qui cueillent des fruits et chassent des animaux. Dans toutes ces zones sauvages, on trouve rarement des gens. Elles représentent beaucoup de place sur les continents.

Exemples de zones de faible peuplement : Le grand Nord du Canada, le Tibet au pied de l'Himalaya, l'Amazonie.

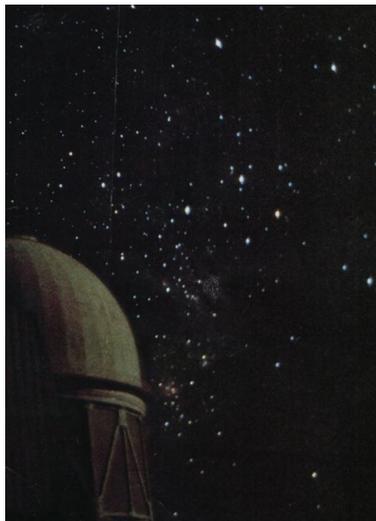
2.8.3 Paysages : les montagnes pour les sciences

Document 1 : le Mont Blanc



Le Mont Blanc fait partie d'une chaîne de montagnes toujours enneigées et abrite l'Aiguille du Midi. L'activité humaine qu'on peut observer ici est la transmission : les **antennes** placées là servent à « téléporter » des **ondes** de village en village, entre les chaînes de montagnes et les villes, pour le **téléphone** et la **télévision**.

Documents 2 et 3 : des observatoires



Un observatoire est un lieu d'où l'on étudie les étoiles pour les comprendre. L'activité humaine ici est la science. Les observatoires ont besoin de terrains vides, sur des montagnes ou des plaines pour éviter les lumières des villes et le ciel doit y être dégagé, et l'air le plus pur possible.

2.8.4 Paysages : les ports de pêche et la mer



Dans ce document l'eau est bleu turquoise. Les gens de l'île vont y pêcher. Quelquefois on pêche environ 800 000 Tonnes de poissons.

En ce moment il faut faire attention car la pêche est en crise car il n'y a plus beaucoup de poissons à certains endroits, alors on fixe des quotas. Parallèlement l'aquaculture (élevage des poissons) a un bel avenir.



La pêche artisanale

Elle se fait au filet, au casier, à la ligne ou à la drague. Les patrons partent sur des petits bateaux pendant une marée ou 3 jours maximum. Après, ils vendent leur pêche sur les ports.

La pêche au large

Ca se pratique avec des chalutiers qui restent plusieurs jours sur la mer. Les pêcheurs ratissent le fond avec un grand chalut (grand filet). Après, les poissons sont conservés dans la glace et sont vendus dans des centres de consommation.

Les principaux ports de pêche français

Il y a 150 ports de pêche français, dont une dizaine fait l'essentiel de la production. Boulogne sur mer est le premier port de pêche.

L'aquaculture, l'élevage du futur ?

L'aquaculture est l'élevage de poissons, coquillages, et fruits de mer.

2.8.5 Paysages : l'élevage

Les éleveurs mettent les vaches dans des prés, avec de l'herbe, beaucoup d'herbe pour qu'elles mangent. Il y a plusieurs sortes de vaches : les veaux, les génisses et les vaches qui ont déjà mis bas au moins une fois, et qui vont à la traite le matin et le soir. Le lait récolté dans un bidon est amené dans une usine pour faire des produits laitiers (exemple : beurre, fromage...).

Document 1 : pré avec vaches



Document 2



On voit un pré avec des bottes de foin ramassées en tas pour que les vaches le mangent en hiver.

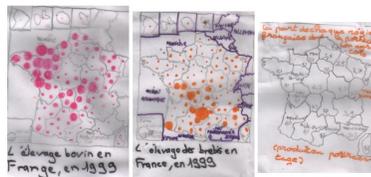
Document 3 : le bocage

Au fur et à mesure que les siècles avancent, la campagne a été aménagée. La modernisation a tendance à réduire le **bocage**. Le bocage est un paysage formé de prés clos par des talus plantés d'arbres.

- - -



- - -



2.8.6 Paysages de trains

Document 1 : paysage où passe une voie ferrée



On peut remarquer que le train passe souvent car sinon la végétation envahirait la voie. C'est une voie ferrée dont les trains sont à vapeur ou diesel car il n'y a pas de lignes électriques.

- - -

Les chemins de fer sont mieux développés dans le centre de l'Europe et dans l'Ouest de la France grâce aux **TER** (trains express régionaux). D'anciennes voies ferrées sont abandonnées dans le sud et le nord de la France, car le fait d'installer de nouvelles voies coûte moins cher que de rénover les anciennes. Le TGV (train à grande vitesse) a besoin de nouvelles voies bien entretenues, il a un grand succès car 63 000 000 de personnes l'utilisent par an. **Le ferroutage** (transport de camions sur le train) s'est aussi développé mais pas assez. Le réseau ferré en Europe est le premier par la taille. Maintenant les projets visent à développer de nouveaux axes à travers le pays. Les lignes principales partent de Paris et l'Etat veut prolonger ces voies pour que les TGV aillent vers les

autres pays d'Europe. Le rail (réseau ferré) et la route se livrent une grosse concurrence et les livraisons par avion ont chuté depuis l'arrivée des TGV.

Exemples de TGV : l'Eurostar qui va de Paris à Londres; le Thalys qui va de Paris en Autriche; ces trains sont différents par leurs voltages.

2.8.7 Paysages : les villes historiques

Document 1



On voit une grande ville avec plein de maisons serrées, très peu d'immeubles, qui paraissent très vieux. Il y a une arène du temps des romains. En arrière-plan on voit le Rhône et un pont fait par l'homme.

Document 2

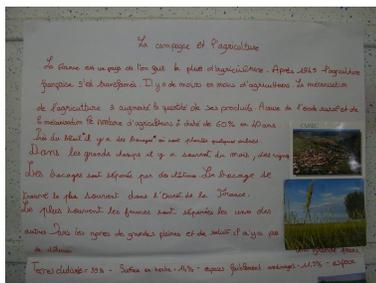


Dans ce paysage on voit une ville qui paraît ancienne car les maisons ne sont pas peintes (avec le temps les peintures ont vieilli). On voit des bâtiments anciens comme l'église, et le bâtiment à droite. En bas il y a dû y avoir de l'eau, on voit au-dessus des fortifications bâties sur une colline. On dirait qu'autrefois il y a eu un château.

- - -

Une ville a un centre et la plupart du temps le centre d'une ville est un centre historique qui comporte divers monuments : des églises, des ruines, des châteaux, des maisons, des commerces, des places...

2.8.8 La campagne et l'agriculture



2.8.9 L'industrie

En France il y a **plusieurs sortes d'usines** : usines agro-alimentaires, Textiles, Métallurgie, chimie, Automobiles, Pneumatiques, Constructions navales, Electronique, Informatique, Armement, Aéronautique, Espace, Télécommunication, Nucléaire et Recherches.

1. La France est la **4ème puissance industrielle mondiale** mais avant ce sont les Etas-unis, le Japon et l'Allemagne.

2. L'Industrie française a de nouveaux **changements** en ce moment : Modernisation, Concentration, des entreprises et délocalisation. Les anciennes industries sont en crises. En ce moment nous connaissons un essor plus rapide vers les nouvelles technologies. Les grandes entreprises (Thompson, Peugeot, Danone) ont des milliers de salariés. Souvent quelques entreprises sont liées avec d'autres entreprises de plusieurs pays ; ça s'appelle des **multinationales**. Il y a aussi des petites entreprises avec moins de salariés ; elles travaillent souvent comme Sous-traitants pour de grandes industries.

Lexique

Concentration : Regroupement de plusieurs entreprises. Délocalisation : installation d'une entreprise à l'étranger. Sous-traitant : Entreprise qui travaille pour une autre.

2.9 Comédie musicale : « La fille-chat »



2.9.1 Personnages



La fille-chat

Angéline

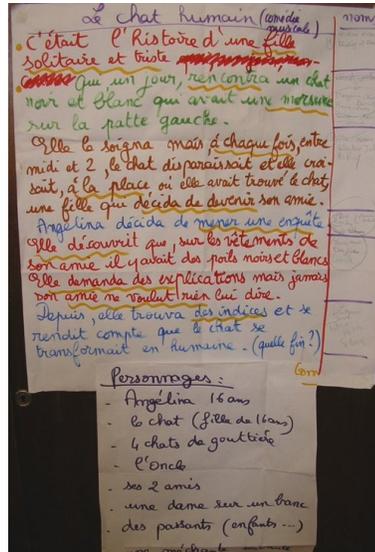
L'oncle

Violette la femme de ménage

Les chats

Les amis de l'oncle

Les présentateurs « télé »



2.9.2 Scène 1

Chanson : « Je suis seule » par Angéline

-

1

Je suis seule et je suis malheureuse
J'aimerais bien avoir mes parents
Rien qu'une grande famille chaleureuse
Mais ils sont morts dans un accident

2

Je suis seule et j'en ai gros - sur le cœur
Mon âme est remplie de colère
Je suis seule et je n'ai pas de sœur
Mon enfance fut un vrai calvaire

3

Je suis seule et je suis orpheline
Mon souhait c'est d'avoir une amie
Je n'demand'qu'à avoir un'copi- ne
Des fois il faudrait que je le crie !

Un salon



L'oncle regarde la télé. Mme Violette, la femme de ménage, époussette le canapé. Entre Angéline (16 ans).

-
Présentateurs télé : Bonjour, nous sommes en direct de Berlin pour la finale du Mondial ! c'est la folie ! les supporters sont déchaînés pour France- Brésil ! Allez la France ! !

Angéline : Quand est-ce qu'on mange ?

L'oncle : Dépêche-toi de faire à dîner au lieu de parler, mes amis vont arriver ! Et ne passe pas devant ma télé !

Angéline : De toutes façons je n'ai pas le choix. . .

Mme Violette (*qui l'a entendue*) : Petite insolente ! Tu pourrais quand même faire la cuisine pour ton oncle ! Je n'ai plus 20 ans ! Je fais la vaisselle, le repassage, la poussière ! Il y a 25 pièces dans cette maison et faut y passer l'aspirateur, sans parler de la lessive ! Qu'est-ce que t'en a à faire, de mon dos et de mes courbatures ! toi, tu t'en fiches, avec ta crise d'adolescence qui te donne tous les droits !

L'oncle : Arrêtez donc de rouspéter ! Toi, va faire la cuisine, et vous, finissez le ménage !

Les présentateurs : Et c'est le but de Zidane !

L'oncle (*jetant la télécommande sur l'écran*) : Et à cause d'elles j'ai loupé le but de Zidane. Quel tintamarre, avec ces deux énerguemènes !

Mme Violette (*pleurnichant*) : Je fais tout dans cette maison !

Chanson : « Rock de la fureur de l'oncle »



-
1

J'en ai marre de ces 2 énerguemènes
Elles vont m'faire rater le but du siècle
J'en ai marre d'elles, elles me mettent la haine
Je peux le dire, je les hais quand mê - me ! (2)

R1

Zi- dane, but ! Ouais ! Ouais ! Zi- dane but ! (2)

2

Puisque rien ne les frein', rien ne les arrêt'
J'les f'rai partir, ell's sont trop bêtes
Elles m'ont cherché, je vais les virer !
Ces deux-là n'auront qu'à mendier - ! (2)

R2

Ces deux-là dehors, ouais ! ouais ! Ces deux-là dehors ! (2)

3

Il ne restera plus que ma télé
enfin tranquill', plus jamais gêné
ell's devront partir, jamais revenir
et pour finir pourquoi pas mourir- ? (2)

R3

Enfin tout seul! ouais! Ouais! Enfin tout seul! (2)

-

Angéline sort, s'habille, prend un sac et part faire les courses au supermarché.

2.9.3 Scène 2

Il pleut



Une ruelle sombre près du supermarché. Des chats fouillent dans les poubelles. Un chat arrive puis d'autres le rejoignent. Miaulements.

-

Les chats :

— Miaou!

— Salut!

— Salut tout le monde!

— Bonjour!

— Il manque le chat tigré!

— Il y en a du monde, ici!



Le chat-fille, inconnue de ces chats, arrive timidement :

-

— On le connaît, lui?

— Non, on ne le connaît pas, enfin je ne pense pas!

— Mais c'est une chatte! ! *(elle s'approche encore)*



- De quel droit te permets-tu de venir sur notre territoire!
- A l'attaque! ! !
- Allez! Griffez plus fort!

-

*Bataille au milieu des poubelles, vacarme et miaulements.
Des passants rouspètent.*

Chanson des poubelles



-

voix 1

Bing bing bong bong! Bing bing bong! (2)
boum bim bong bam bam! boum bim bong bam!
Pschi glou bing vlam vlam! Pschi glou bing vlam! (2)
boum bing bong miaou miaou! boum bing bong miaou! (2)

voix 2

entendez-vous les poubelles qui tombent?
Oh! quel chahut! On dirait une bombe!
Z'ont déjà fait des ravages c'matin
les éboueurs ne passent que demain

voix 3

qu'est-ce qu'ils m'énervent, ces chats de gouttière!
Et ils m'ont mis plein d'ordures par terre!
Sales chats, miaou, dégagez, filez! (3)

Angéline, entendant cela, accourt



Angéline : Qu'est-ce qui se passe ici ? Oust ! Allez-vous en, sales chats de gouttière ! (*Elle lance une boîte à côté des chats pour les effrayer. Il en reste un, le plus petit. Il regarde Angéline avec des yeux tristes, elle s'approche avec précaution.*) Pourquoi ne bouge-t-il pas ? Oh le pauvre petit chat ! Il a la patte blessée ! Viens, je t'emmène chez moi pour te soigner !

Le chat : M'emmener, moi, hors de cette ruelle ! Moi je veux bien, mais pas de piquûre, s'il te plaît ! J'ai horreur de ça...

Angéline : Oh, un chat qui parle, ça n'existe pas, j'ai jamais vu ça ! Angéline, tu dois rêver !

Le chat : Ben oui ! T'as jamais vu ça ? Enfin quelqu'un qui m'entend !

Angéline : Pourquoi ? Tout le monde ne t'entend pas ? Je suis la première, c'est plutôt sympa ! ... Oh, mince ! J'ai oublié l'heure. Viens, on va rentrer...

2.9.4 Scène 3

Dans la chambre



Angéline soigne le chat avec de l'alcool à 90° mais, comme ça le pique, il essaie de s'échapper.

-
Le chat : Aïe ! tu me fais mal !

Angéline : Je vais te donner quelque chose qui ne te fera pas mal du tout !

— Par exemple quoi ? croquettes, poisson, souris ?

— Non, aspirine !

— Ça va me tuer ? Qu'est-ce que ça va me faire ?

— Oui, ben, je n'ai pas le choix ! Si tu n'es pas content, je te remets à la rue et tu restes avec ta patte blessée.

— C'est bon, j'ai rien dit, t'énerve pas comme ça !

-
Madame Violette, dans le couloir :

-
— Tu parles toute seule ? De toutes façons, on sait depuis toujours que tu es idiote ! Ça vient de ton père et ta mère, ça, c'est sûr ! Ici il n'y a que ton oncle, moi qui fais tout, et toi bien sûr, la petite chochette ! On va te mettre dans la liste des plus idiots du monde, comme ça, on se remplira les poches... (*rêvant*) Et j'achèterai la gamme des supers balais « 2000 Simsara ».

Violette s'éloigne en chantant.



Chanson des balais



-

1

Je fais tout avec ce super balai
Je nettoie tout, même les robinets
Sauf la chambre d'Angelina
Ah non! ça, j'y touch'rai pas
J'voulais acheter des balais bon marché
c'est pas cher faut en profiter
25 euros ça l'fait pas trop!
mais ce sont les balais les plus beaux!

REFRAIN

Super balais 2000 Simsara
Pour nettoyer c'est bien fait pour ça
Dépoussiérer canapés, WC
Ce sont les meilleurs pour mon métier

2

Angelina ne peut pas fair'ça
Moi j'ai un talent qu'el- le n'a pas
Entre elle et moi, qui est la plus forte?
Elle n'nettoie jamais les portes!
Je nettoie tout avec ce balai
les bouteilles d'eau et les briques de lait
je frott'et j'lave mêm'la vaisselle
j'pourrais mêm'laver le sel!

Il est midi



Angéline rentre. Le chat a disparu. Elle sort et le cherche.

-

A : Mon chat ? Où es-tu ? Viens, je t'ai acheté des friandises ! Je vais aller voir dans le jardin, il y est peut-être. *(Elle se cogne contre une fille habillée de la même couleur que son chat)*

La fille : Qu'est-ce que tu cherches ? Tu as perdu quelque chose ?

A : Oui, mon chat ! *(Elle pleure)* Tu ne l'aurais pas vu ?

— Non, mais si tu lui as sauvé la vie, il reviendra !

— Comment le sais-tu ?

— *(Embarrassée)* Car moi, je connais un chat très mignon, qui disparaît souvent, mais il revient toujours vers ses maîtres.

— Moi, mon chat, je lui ai soigné la patte. - Tiens ! Comme le mien ! Il se blesse toujours quand il rentre... Oh non ! J'ai oublié l'heure ! Je dois rentrer.

— Oh ! Quel dommage !

— Ne t'en fais pas pour ton chat, il reviendra. Ça fait longtemps que tu habites ici ?

— Seize ans exactement. Je vis avec mon oncle et cette horrible femme de ménage, et toi ?

— Moi je vis seule

Deux chansons de la rencontre



-

Chanson d'Angéline *(elle se présente à la fille-chat)*

-

Refrain

Je suis solitaire

Je n'ai pas de mère

Je n'ai pas de père

1

Le matin quand je me réveille

J'mange des tartines de groseille

Mais je suis toujours orpheline

Et je n'ai pas beaucoup de copines **R**

2

Chaqu'soir quand je rentr'du lycée

J'dois toujours faire le dîner

J'ai pas le choix, j'suis obligée

Jamais le temps de somnoler **R**

3

J't'ai raconté tout'mon histoire

ce n'était pas obligatoire

Mais maintenant tu sais quand même

que j'ai pas mal de problèmes **R**

-



Chanson de la fille-chat

-

Je vis seul', là où il n'y a personne

Dans mon manoir abandonné

Sur le canapé je ronronne

J'ai une grande liberté

R 1

Je suis la reine

De mon domaine (2)

Personne ne vient me déranger

Mêm'quand je fais n'importe quoi

Ecouter d'la musiqu', fair'du shopping

Et plein de chos's chez moi

R 1

J'ai une vie vraiment fantastiqu'
J'me sens légèr'comme un moustiqu'
On peut dir'qu'c'est le paradis
pas d'maman, d'papa, ni d'mamie

R 2

Et pas d'papy,
tant pis! tant pis! (2)
D'aller où j'veux j'ai toujours l'choix
Je peux mêm'grimper sur les toits!
Et si tu veux viens avec moi
on s'ra les rein's et pourquoi pas?

R3

On s'ra les reines
de mon domaine (2)

-

— On se revoit demain?

— Oui, si tu veux...

— Alors, à tout à l'... heu, à demain! (*elle part en courant*).

2.9.5 Scène 4

Angéline est dans sa chambre.

Elle parle à sa photo de ses parents.

-

— Papa! maman! Depuis que vous êtes disparus, plus personne ne me comprenait mais enfin j'ai rencontré une fille qui m'a l'air gentille... Ah oui! j'avais oublié, j'ai aussi rencontré un chat très mignon. C'est bizarre quand même, 2 rencontres presque en même temps! Tiens, Tiens, Tiens...

-

Le chat entre par la fenêtre discrètement et se faufile derrière le cadre.



Le chat : Oui c'est peut-être bizarre, mais ce n'est pas tous les jours qu'on a 2 amis, profites-en!

Angelina : Je veux bien mais quand même c'est étrange : ils ont la même voix! La fille avait le même bandage au bras que le chat...

2.9.6 Scène 5



La fille-chat arrive en miaulant, les buissons bougent.

-

La FC : Les amis, les amis! miaou! où êtes-vous?

Chats : Nous voici, nous voilà! les chats invisibles, les chats invincibles!

— Q'y a-t-il?

— J'ai besoin de vous pour attirer l'attention de ma maîtresse

— Et depuis quand tu as une maîtresse?

— Enfin... la fille qui m'a adoptée!

— OK, on veut bien t'aider, mais il faut que tu nous dises ce que cette fille aurait de plus précieux à ses yeux...

— MMM, voyons voir... si, il y a la photo de ses parents... Pauvre Angelina! Ses parents sont morts il y a 13 ans de cela.

— Eh bien, on va la prendre, la photo de... Joséphine, c'est ça?

— Non, Angelina. *(à un chat)* Toi, va vite la prendre...

— Elle est sortie, on peut y aller!

— J'y vais, attendez-moi là.

-

Dans la chambre. Le chat se faufile et emporte la photo.



Ils se mettent à narguer Angéline.

-

— Tu la veux, cette photo? Viens donc la chercher.

— Encore des chats qui parlent!

— Ben oui, y a pas de honte! Allez, on y va...

— Rendez-moi ça tout de suite! Sales chats de gouttière!

-

Elle leur court après.

-

— Hi, Hi, Hi, tu ne nous auras jamais...

— Tous : Ca, c'est sûr !

-

Poursuite.

2.9.7 Scène 6



Les chats se lancent le portrait des parents d'Angelina comme un ballon.



Angelina : Allez, ouste, sales chats de gouttière ! ne touchez pas à ça, c'est précieux ! Ah, mon cadre... Ah, enfin, vous vous arrêtez...

Les chats : Bon, on te laisse le cadre puisqu'il est si précieux... Oh oui, c'est des vieux ! On n'a pas besoin de ce cadre pourri ! Allez, on se tire, les gars ! Allons voir la fin du match France-Brésil !

-

Pendant ce temps, une vieille dame arrive, c'est une clocharde.

-

La vieille dame : Oui, j'ai trouvé un sandwich au jambon, je pourrais manger le pain et donner le jambon aux chats abandonnés.

Les chats : Trop bien ! Pas de vieilles pizzas pourries ! !



*Les chats se jettent sur le jambon et l'emportent ailleurs.
La grand-mère reste sur son banc et déguste son sandwich.
Pendant ce temps la fille-chat se transforme en fille, cachée derrière les poubelles, dans une lumière aveuglante.*

-
La vieille dame : Oh ! ! mais qu'est-ce que c'est ? ... Ah—— un chat... Humain Ah——

-
Elle s'évanouit.

2.9.8 Scène 7

Le bruit et la lumière font sortir l'oncle, ses 2 amis, Violette de la maison. Les gens entourent la vieille dame et Violette arrive avec son cadre par l'autre côté de la rue. Elle reste un peu derrière.

-
Violette : Oh Mon Dieu ! Pauvre femme ! De toutes façons il fallait bien qu'elle meure un jour !
L'oncle, ses amis et Violette : Oh ! elle se réveille !

Violette (*ironique*) : Oh, dommage ! j'avais de l'argent à dépenser, j'aurais pu m'en servir pour décorer votre cercueil... .

Le vieille dame : Suis-je au paradis ?

L'oncle : Non, mais on aurait aimé que vous y soyez !

La VD : Et cette lumière... cette fille avec des moustaches... Et une queue...

L'oncle : Vous êtes alcoolique, ou quoi ?

Violette (*chuchotant*) : C'est plutôt une vraie folle...

La VD : Mais si ! J'ai vu cette fille et cette lumière...

-
Angelina s'approche.

-
Angelina : Ecartez-vous, laissez-moi passer ! vous ne voyez pas qu'elle va mal ?

La VD : Oh ! chère petite ! me crois-tu, toi ?

A : Oui madame...

Violette : Bon, vu que cette folle n'a plus besoin d'aide... au revoir !

-
L'oncle, ses amis, Violette rentrent chez eux. Angelina et la fille-chat restent. La vieille dame aussi sur son banc.

2.9.9 Scène 8

Angelina (*apercevant la fille-chat*) Ah, c'est elle! elle ne va pas s'échapper sans explication. (*Elle rattrape la fille sans trop de problème*) Pourquoi te sauves-tu? Me caches-tu quelque chose? Ne me mens pas cette fois! Pourquoi chaque fois que tu pars, je retrouve mon chat? Et quand tu es là, il disparaît?

La fille-chat : D'accord... Euh, bon, un jour j'étais dans une forêt et j'ai marché sur la queue d'une chatte, enfin c'était une sorcière! Et à cause de ça, elle m'a jeté un sort. Je ne peux être humaine que de midi à 2 heures. C'est pour ça que je m'en vais... et quand je suis là, tu ne trouves plus ton... (*criant*) parce que c'est moi, le chat

Angelina : Oh, c'est affreux, désolée, je ne savais pas!

La fille-chat : Et ce que je ne t'ai pas dit, c'est que, pour que la malédiction s'arrête, il fallait que je me trouve une amie. Mais comme personne ne m'aime, c'était pratiquement impossible de m'en trouver une...

Angelina : Mais je suis ton amie!

-

Une lumière aveuglante éblouit Angéline.

-

Angelina : Cette lumière! Que se passe-t-il? ... Ah, ça va mieux!

La fille-chat : Merci, Angelina, maintenant je peux rester humaine pour toute la vie, il suffisait que tu prononces la phrase magique.

La vieille dame : Oh, je le savais! Youpi!

-

La vieille dame lâche sa canne et saute sur le banc. Au bruit, l'oncle et ses amis, ainsi que Violette sortent.

-

L'oncle et ses amis : Qu'est-ce qui se passe ici?

Violette (*pleurnichant*) : Qu'est-ce que c'est que ce raffut, Je ne peux même pas repasser tranquille! Angéline, tu ne devais pas faire le dîner pour ce soir?

Angéline : Oh, excuse-moi, Violette chérie, j'y cours! (*elle se jette à son cou*)

Violette : Ote tes pattes de là, sale peste!

L'oncle : Que se passe-t-il, Angéline? Ca fait longtemps qu'on ne t'a pas vu sourire!

Angéline : Oh! c'est trop compliqué, c'est mon amie qui s'est transformée... enfin, bref!

La fille-chat : C'est beaucoup trop compliqué, on ne peut pas tout expliquer!

L'oncle : De toutes façons, on va aller fêter la victoire de la France! Venez! tout le monde est invité, les chats et... tout ça...



Les chats : Nous voici, nous voilà, les chats invisibles, les chats invincibles (*miaulements joyeux*)

Angéline : Allons-y! Ma chère Violette, laisse ton repassage tranquille, tu auras tout le temps demain!

Violette : Je ne sais pas, je ne sais pas... Bon, ça va pour cette fois...

-

Ils rentrent dans la maison. On entend l'oncle à l'intérieur :

-

L'oncle : Allez, Angéline ! Fais sauter les bouchons !

Chanson finale

-

Refrain

C'était l'histoire d'une fille malheureuse
Un oncle une femme de ménage grincheuse
Angéline est maintenant heureuse
La maison d'oncle sera plus joyeuse

1

D'un sort elle a délivré son amie
d'être chat de 14 heures à midi
ell'mèn'ra demain un've fantastiqu'
avec son amie ce sera magique' **R**

2

Elle l'invitera dans son manoir
dans son manoir de 12 ou 13 hectares
l'oncle restera dans son canapé
avec ses amis, sa bièr', sa télé **R**

3

Les 2 amies quitteront ce pays
ell'profiteront plein'ment de la vie
ensembl'elles échangeront des secrets
ell's oublieront Violetta et ses balais **R**

4

Beaucoup de projets extraordinaires
Voyag'ront dans des pays vers la mer
p'têt que plus tard viv'ront à l'étranger
dans des contrées- où l'on peut bronzer **R**

2.10 Les réussites

2.11 Le contrat

Mots

On copie une fois en rouge une liste de mots, la maîtresse regarde si on n'a pas de fautes et après on écrit encore 2 fois les mots en bleu. En tout il y a 20 mots à copier 3 fois.

Texte

Dans la liste de mots il y a 10 mots soulignés, avec ces mots on fait un texte.

Analyse

On analyse les 10 mots comme ils sont dans notre texte, et comme on le fait pour la phrase du jour.

Lecture

La maîtresse nous donne une lecture qu'on doit lire attentivement pour répondre aux questions.

Questions

Il y a des questions où l'on doit répondre en cherchant dans la lecture les réponses.

Conjugaison

On s'entraîne pour la ceinture de conjugaison qu'on doit passer, avec un « Bescherelle » ou un livre de conjugaison.

Vocabulaire

En vocabulaire, la maîtresse nous donne des exercices comme : chercher des contraires, des synonymes ou des mots de la même famille, elle nous demande aussi de chercher des mots dans le dictionnaire et expliquer ce que ça veut dire.

Grammaire

En grammaire, la maîtresse nous donne des exercices comme chercher des GN simples, GN avec adjectif qualificatif ou avec complément du nom. On fait aussi des tableaux où on doit mettre des GN simples. . .

Maths

Pour les maths, la maîtresse nous donne des exercices comme faire de la symétrie ou comprendre une consigne de maths, faire des coloriages avec une consigne particulière, des opérations ou des problèmes travaillés en classe.

- - -

Toutes les consignes sont marquées sur une feuille blanche. On fait le contrat en 3 heures le lundi matin, le mardi matin de 10h45 à 11h45 et le jeudi matin avant la récré. Quand on est en retard, on peut emmener le cahier le mercredi, et travailler en classe le jeudi à la récré de l'après-midi. La maîtresse prend tous les cahiers le jeudi soir et les corrige pour le vendredi.

Programmation

On programme tout pour la semaine le lundi. On peut faire la conjugaison chez nous et la mettre dans « autre ». Quand on a fini le contrat on fait un bilan : on dit ce qu'on a aimé, pas aimé et pourquoi on n'a pas fini. La maîtresse met 3 couleurs : vert qui veut dire que c'est bien, orange qui veut dire moyen et rouge qui veut dire que ce n'est pas bien. La maîtresse fait un bilan pour dire ce qu'il faut corriger.

Corrections

Après que la maîtresse a corrigé les cahiers, on doit corriger les fautes d'orthographe et les exercices faux au stylo vert chez nous ou en accueil.

Signature

Les parents regardent notre contrat et le signent, ils peuvent nous aider à corriger.

ne pas oublier
Semaine du 16/02 au 22/02 Contrat « entraînement »

Programmation	lundi	mardi	jeudi	autre
Fiche de lecture : lire				
questions				
grammaire				
vocabulaire				
→ Conjugaisons : ceinture				
Orthographe : copier les mots				
phrases Texte				
analyse				
→ Maths : géométrie				
Autres :				

Bilan de l'élève : - ce qui j'ai appris - ce qui m'a intéressé - ce qui était difficile
- ce qui m'a surpris - remarques personnelles
J'ai appris des choses sur les problèmes de la lecture mais beaucoup intéressés la grammaire n'était pas trop difficile

Bilan de l'enseignant : travail : présentation :
2 remarques quelques corrections
Bon travail, bien à compléter. Tout est bien écrit, original mais la petite fille et une réalisatrice

Signature des parents :

2.12 L'ARO

C'est expliqué sur *ce site*⁴ et par ce dessin :



2.13 Phrase du jour

Tous les jours sauf le samedi un élève invente une phrase avec des verbes, des noms, des déterminants, des adverbess... Pour chaque mot nous devons les analyser et donner leur classe de mots.

La phrase du jour nous permet de comprendre et de réviser notre grammaire française.

Exemple :

L'	autre	jour	mon	meilleur	ami	à	acheté	une	blanc	merveilleusement	exotique
Det	adj	nom	pron	adj	nom	pré	verbe	det	adj	adv	adj
ma	ma	ma	ma	ma	ma	à	à	à	à	à	à

dét : déterminant

m : masculin

s : singulier

⁴ http://www.cahiers-pedagogiques.com/article.php?id_article=2170&var_recherche=1%27ARO+au+cm1+catherine+1%E9zine

adj : adjectif
 n : nom
 c : commun
 f : féminin
 qual : qualificatif
 v : verbe
 gr : groupe
 adv : adverbe
 inv : invariable

-

Pour nous aider, nous avons une feuille qui récapitule toutes les classes de mots :

AIDE A L'ANALYSE					
		genre	nombre	groupe	temps
Nom	Nom propre ou nom commun	féminin Ou masculin	Singulier Ou pluriel		
Adjectif qualificatif		Féminin Ou masculin	Singulier Ou pluriel		
déterminant	Articles définis et indéfinis Adjectifs possessifs, démonstratifs, relatifs, numéraux...	Féminin Ou masculin	Singulier Ou pluriel		
verbe				infinitif 1 ^{er} / 2 ^{ème} / 3 ^{ème} / participe	Présent, imparfait, futur, passé composé, passé simple, infinitif, lettré...
lier invariable	Adverbe, Préposition, Conjonction de coordination (et, ou, et, donc, or, si, car)				
pronom	Pronom personnel Pronoms relatifs (qui, que, quoi, dont, où)				

2.14 EPS

2.14.1 L'endurance

En E. P. S nous avons déjà fait de l'endurance au début de l'année avec notre professeur de sport. Pour commencer, nous avons fait de l'échauffement (au bout d'un moment, on marche et on repart). Il nous a appris à faire des foulées. Nous faisons du sport tous les mardis (de 9h45 environ jusqu'à la récréation de 10h30). Nous avons commencé par des temps différents (2mn, 4mn, 4mn et 30s, 5mn, 6mn, 8mn, 10mn et 12mn). Je crois qu'à partir de 6 ou 8mn on a couru en groupe selon nos capacités. On a aussi couru sur des pistes de tailles différentes (3pistes différentes). Quand on a fait la dernière épreuve d'endurance (12mn), on pouvait aussi courir les 3mn supplémentaires (à condition de rester en groupe de 2, 3, 4 personnes, ou s'il n'y avait personne avec nous, on pouvait courir en individuel). Nous avons fait de l'endurance pour les foulées rezéennes (12mn).

2.14.2 Le kinball

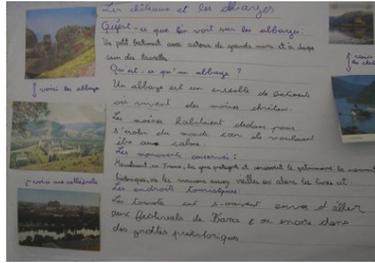
En Kinball nous avons commencé par apprendre à manier le ballon. Pour le matériel, nous avons besoin d'un gros ballon. Nous avons commencé à apprendre à faire rouler le ballon, ensuite nous avons joué à « souris et chat » (la souris est le ballon et les chats sont 2 élèves). Puis nous avons commencé à jouer avec la vraie règle. D'abord nous avons 3 équipes (chaque équipe est désignée par une couleur). Il faut lancer le ballon en le tenant à 3, un genou à terre, un 4^e dit pour qui est le ballon. Exemple : Si l'équipe bleue dit « omnikin, rouge » et lance le ballon après avoir dit « omnikin », il n'y a pas de faute. Si les bleus disent « omnikin noirs » en lançant le ballon en même temps, il y a une faute et les 2 autres équipes gagnent un point. Si les rouges lancent le ballon aux bleus sans faute et les bleus l'attrapent sans le faire tomber par terre, les bleus gagnent un point. Si les bleus ne parviennent pas à l'attraper et qu'il tombe par terre, les rouges et les noirs gagnent un point.

2.15 L'Histoire

Dans notre classe quand nous abordons un nouveau cours d'histoire, nous commençons par faire en premier des observations à partir d'images, documents, peintures, photos... La plupart du

temps, ce sont les observations qui durent le plus longtemps. Après nous faisons des hypothèses et ensuite la synthèse.

Pour les hypothèses, on dit ce qu'on croit savoir sur les documents. Les hypothèses durent à peu près 10 minutes. Pour la synthèse, on dit ce qu'on a appris chez nous et ce qu'on a lu à l'école. La synthèse dure à peu près 20 minutes.



On fait les contrôles d'histoire en une heure.



Nous sommes notés avec des couleurs : vert, orange et rouge. Le vert, c'est quand on a acquis la chose, l'orange quand c'est en cours d'acquisition, le rouge quand ce n'est pas acquis du tout.

2.16 Le roman

2.17 La réunion de coop

On se rassemble au coin réunion pour parler et organiser nos projets.



2.18 Les responsabilités



2.19 Arts plastiques

2.19.1 Patatogravure

On prend des pommes de terre et on les coupe en deux, puis on fabrique un motif en sculptant la pomme de terre avec un couteau, et pour que ça devienne un tampon on coupe les bords.

Après, avec un godet de peinture, on peint le tampon et on le pose sur la feuille autant de fois qu'on le veut pour faire quelque chose de joli, un motif, un jeu de couleurs un peu comme un tapis.





2.19.2 Argile



On a fait des petits bonhommes en argile, il fallait représenter quelqu'un en train de faire une action.





Après à la dernière séance on devait faire un animal.



2.20 Portfolio

Tous les trimestres, nous consacrons un temps pour faire une séance où nous rassemblons tous nos cahiers. Et l'on découpe tout ce que l'on a appris, ou une note dont on est content, ou ce que l'on a aimé. On peut aussi faire un rapport de projet qu'on a bien réussi (exemple). On peut aussi (se) donner des défis ou alors montrer nos progrès. Ensuite on écrit sur une feuille ce qui nous a donné l'idée de le mettre et aussi pourquoi nous le mettons.

PROJET
RAPPORT DE PROJET **CINEMA**

1 - But de ce projet: *voir "Où on dort" en V.D. (cognac) au cinéma St Paul*

2 - Participants (enfants et adultes):
La classe et les parents

3 - Organisation: *ils ont appelé le cinéma*
 - place dans l'emploi du temps: *le mardi 2 décembre*
 - lieu: *cinéma St Paul*
 - matériel: *40€*
 - contacts (tel, rendez-vous...): *numéro du cinéma*
 - déplacements: *quelque chose*

4 - déroulement (ce qui a été réalisé, et où on en est ?):
Nous sommes bien allés au cinéma

5 - bilan (ce qui s'est bien passé, ce qui n'était pas satisfaisant):
Oh c'est bien passé

6 - remarques (ce que ce projet m'a apporté personnellement):
je m'offre quelques mots en anglais alors que je suis débile

Nous le montrons à notre enseignante qui lit le papier d'explication et l'agrafe au travail. Ensuite on range notre fiche découpée dans une pochette qu'on appelle le portfolio. Deux fois par an, Catherine choisit deux dates pour que l'on montre nos choix à nos parents.

Les parents viennent à la date qu'ils ont choisie. Ils regardent ce que l'on a mis dans notre portfolio, et on leur dit pourquoi on a choisi de le mettre; la maîtresse, elle, nous donne notre recueil de compétence qu'elle a elle-même rempli; on le montre à nos parents pour voir dans quelle matière on est en difficulté ou non, et voir nos progrès.

3 Le coin « réunion »

4 Sorties





5 Les projets

Qu'est ce qu'un projet ?

Un projet c'est une idée (bricolage, sortie...) que les élèves organisent entre eux ou avec la classe pendant les récré ou en plages projets dans l'emploi du temps.

La réalisation d'un projet

Le lundi ou mardi matin nous allons au coin réunion faire la réunion de coop où les élèves font un point sur les anciens projets, ou bien en crée d'autres.

Les genres de projets

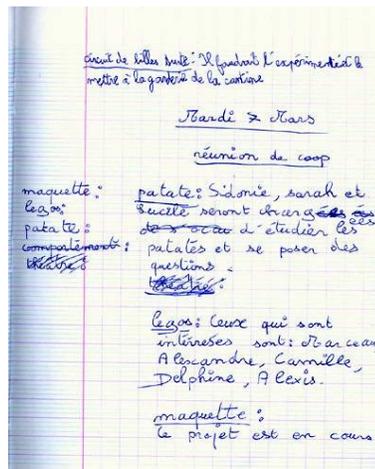
Depuis la rentrée de septembre nous avons fait : jeux de société, histoires, cinéma « Oliver Twist », comédie musicale, vente de gâteau en soutien aux victimes du séisme d'Indonésie, circuit de billes, site, repas de Noël. Le circuit de billes et le site sont des projets de l'année dernière car ce sont de gros projets à entretenir. Nous continuons à faire le repas de Noël qui a déjà été fait l'année dernière : chaque élève apporte de quoi manger (pizzas, salade composée, boissons...) et on les mange en classe certains s'occupent du service, d'installer les tables, chauffer les pizzas, nettoyer...

Au cinéma nous avons vu « Oliver Twist » en V. O. (anglais).

L'entretien d'un projet

Si un projet n'a pas bougé depuis deux semaines il est supprimé. Pour la piscine, nous n'arrivions pas à joindre la piscine donc le projet a été supprimé. Pour le château fort, il a mal été organisé alors au bout de deux semaines il a été supprimé.

5.1 Une page du cahier de coop



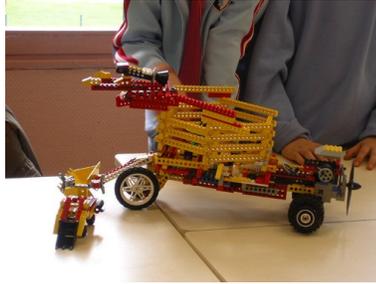
5.2 Les projets déjà réalisés

- Le volcan (en carton)
- Les pâtes à sel
- Le repas de Noël
- Tsunami (vente de gâteau)
- Circuit de billes (bricolage carton, plastique, bois)
- Site (Internet)
- Rosaces (dessins)
- Perles (collier à faire soi-même)
- Sortie vélos (sortie dans Rezé)
- Histoires (écriture)
- Jeux de société (bricolage)
- Lego (invention)
- Immeuble maquette (bricolage carton, cure-dents etc.)
- Jeux EPS (bricolage)
- Sapin de Noël
- Frise (peinture)
- Vendée globe
- Boum (fête avec musique et gâteaux)

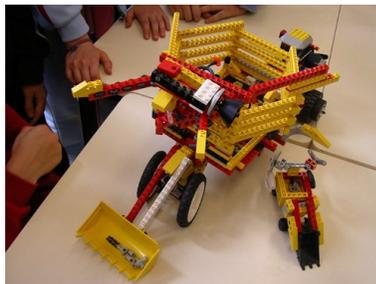
B. D. (dessins)
Exposition de lego

5.3 Le projet Legos

Tout commença le mardi 3 janvier, nous avons eu l'idée de faire en legos techniques un module à engrenages.



Au départ, nous voulions faire un module qui puisse aller sous l'eau, rouler, avec à l'avant une tête de voiture de course et un corps de vaisseau spatial à l'arrière.



Et au résultat, nous avons obtenu un module qui roule avec une hélice à l'arrière, une pelle à l'avant avec un radar, sans oublier la salle de commandes



et le petit module spatial pour aller sur Mars. Nous l'avons nommé : le module *DAAM*.

5.4 Le repas de Noël



Table des matières

1 Histoire et découverte de l'école	2
2 Notre travail	3
2.1 Géométrie	3
2.1.1 Atelier des polyèdres	3
2.1.2 Figures géométriques à reproduire	3
2.1.3 Et quelques figures	3
2.2 Techniques opératoires : fiches autocorrectives	4
2.3 Sciences	5
2.4 Conjugaison	6
2.4.1 Voilà la liste des ceintures	6
2.4.2 Tableau de progression des élèves	7
2.5 Carnet de lecteur	8
2.5.1 Les incorruptibles	8
2.5.2 Voici quelques couvertures de nos carnets de lecteurs	8
2.6 Club du livre	9
2.7 Textes divers	9
2.7.1 Français	9
2.7.2 Langues	10
2.8 Géographie	14
2.8.1 Paysages : les montagnes sans activités humaines	14
2.8.2 Paysages : les zones sauvages	14
2.8.3 Paysages : les montagnes pour les sciences	15
2.8.4 Paysages : les ports de pêche et la mer	16
2.8.5 Paysages : l'élevage	17
2.8.6 Paysages de trains	18
2.8.7 Paysages : les villes historiques	19
2.8.8 La campagne et l'agriculture	19
2.8.9 L'industrie	20
2.9 Comédie musicale : « La fille-chat »	20
2.9.1 Personnages	20
2.9.2 Scène 1	21
2.9.3 Scène 2	23
2.9.4 Scène 3	25
2.9.5 Scène 4	29
2.9.6 Scène 5	30
2.9.7 Scène 6	31
2.9.8 Scène 7	32
2.9.9 Scène 8	33
2.10 Les réussites	34
2.11 Le contrat	34
2.12 L'ARO	36
2.13 Phrase du jour	36
2.14 EPS	37
2.14.1 L'endurance	37
2.14.2 Le kinball	37
2.15 L'Histoire	37
2.16 Le roman	38
2.17 La réunion de coop	38
2.18 Les responsabilités	39

2.19 Arts plastiques	39
2.19.1 Patatogravure	39
2.19.2 Argile	40
2.20 Portfolio	41
3 Le coin « réunion »	42
4 Sorties	42
5 Les projets	43
5.1 Une page du cahier de coop	44
5.2 Les projets déjà réalisés	44
5.3 Le projet Legos	45
5.4 Le repas de Noël	46